

AR4RECLOTHING: Ιστορίες επιτυχίας

Μια μάρκα μόδας σχεδιασμένη από γυναίκες
του Αμαζονίου ποντάρει στην ανακύκλωση



02-06-2023

NEOTALENTWAY

Authored by: José Casares

Project Number: 2021-1-EL01-KA220-VET-000034695



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Πρωΐηση καινοτόμων μεθόδων κατάρτισης με βάση το φύλο για την πρωΐηση της ανακύκλωσης ρούχων μέσω της επαυξημένης

REVISION HISTORY

Version	Date	Author	Description	Action	Pages
1.0	02/06/2023	NEOTALENTWAY	Creation	C	9

(*) Action: C = Creation, I = Insert, U = Update, R = Replace, D = Delete

REFERENCED DOCUMENTS

ID	Reference	Title
1	2021-1-EL01-KA220-VET-000034695	AR4RECLTHING Proposal
2		

APPLICABLE DOCUMENTS

ID	Reference	Title
1		
2		



Προώθηση καινοτόμων μεθόδων κατάρτισης με βάση το φύλο για την προώθηση της ανακύκλωσης ρούχων μέσω της επαυξημένης

Περιεχόμενα

1. Success stories: A fashion brand designed by Amazonian women bets on recycling **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**
2. References **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**



1. Μεγάλες γυναίκες περιβαλλοντολόγοι και ακτιβιστές Ιστορίες επιτυχίας: Μια μάρκα μόδας σχεδιασμένη από γυναίκες του Αμαζονίου ποντάρει στην ανακύκλωση.

Την τελευταία δεκαετία, η Φύση στέλνει συνεχή μηνύματα: ξεκινώντας από τον σεισμό και το τσουνάμι που έπληξαν τον πυρηνικό σταθμό της Φουκουσίμα το 2011 και καταλήγοντας στις σοβαρές πυρκαγιές που κατέστρεψαν χιλιάδες εκτάρια στην Αυστραλία το 2019. Πέρα από αυτά τα συγκεκριμένα γεγονότα, ανησυχία προκαλούν φαινόμενα όπως η άνοδος της μέσης θερμοκρασίας της Γης, το λιώσιμο των πόλων και των παγετώνων, η άνοδος της στάθμης της θάλασσας ή η απώλεια της βιοποικιλότητας, η οποία διαδραματίζει βασικό προστατευτικό ρόλο στην πρόληψη του πολλαπλασιασμού μολυσματικών ασθενειών όπως το COVID-19.

Ποιος καλύτερος από τις γυναίκες, επίσης πηγές ζωής, για να φροντίσει τον πλανήτη. Είναι όλο και περισσότερο παρούσες στα σημαντικότερα όργανα λήψης αποφάσεων του κόσμου, όπως η Ursula von der Leyen, η σημερινή πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και μεγάλη υπέρμαχος της πράσινης ανάκαμψης μετά την κρίση του κοροναϊού. Έξω από τα θεσμικά όργανα, πολλές γυναίκες δείχνουν καθημερινά τον ακτιβισμό τους και αγωνίζονται για τη βελτίωση της υγείας του περιβάλλοντος. Εδώ ξεχωρίζει η νεαρή Greta Thunberg. Σε ηλικία μόλις 17 ετών, έχει γίνει το παιδί-πινακίδα για τη συμμετοχή των νέων στον αγώνα κατά της κλιματικής αλλαγής. Για να φτάσουν ως εδώ, οι γυναίκες έπρεπε να διεκδικήσουν την ισότητα των φύλων επί δεκαετίες, ένας τομέας στον οποίο, όπως αναγνωρίζει ο ίδιος ο ΟΗΕ, υπάρχει ακόμη πολύς δρόμος να διανυθεί.

Εδώ συναντάμε μερικές από τις γυναίκες που, κατά τη διάρκεια του τελευταίου αιώνα, συνέβαλαν στη διατήρηση του περιβάλλοντος και στην ευαισθητοποίηση του παγκόσμιου πληθυσμού:

- Rachel Carson (1907-1964)

Το 1962 η Carson, Αμερικανίδα βιολόγος και περιβαλλοντολόγος, δημοσίευσε τη Σιωπηλή Άνοιξη, ένα έργο στο οποίο ασχολήθηκε με τις καταστροφικές συνέπειες της χρήσης φυτοφαρμάκων στην άγρια ζωή και το οποίο συνέβαλε στην αφύπνιση της περιβαλλοντικής συνείδησης. Χάρη σε αυτήν, άρχισε να γιορτάζεται και η Ημέρα της Γης και δημιουργήθηκε ο Οργανισμός Προστασίας του Περιβάλλοντος των ΗΠΑ (EPA). Μας άφησε φράσεις όπως οι ακόλουθες, οι οποίες απεικονίζουν απόλυτα το όραμά της για τη φύση: "Τα ανθρώπινα όντα είναι μέρος της φύσης και ο πόλεμός τους κατά της φύσης είναι αναπόφευκτα ένας πόλεμος κατά του εαυτού τους".

- Jane Goodall (1934-)

Η Αγγλίδα πρωτευοντολόγος φέρνει επανάσταση στην επιστήμη από το 1960 με τις καινοτόμες μεθόδους της και τις συναρπαστικές ανακαλύψεις της σχετικά με τη συμπεριφορά των άγριων χιμπατζήδων στο Γκόμπε (Τανζανία). Σε ηλικία 86 ετών, η Δρ Γκούντολ συνεχίζει να εργάζεται εντατικά για την προστασία των οικοσυστημάτων και της βιοποικιλότητας, την περιβαλλοντική εκπαίδευση και την αειφορία.



Προώθηση καινοτόμων μεθόδων κατάρτισης με βάση το φύλο για την προώθηση της ανακύκλωσης ρούχων μέσω της επαυξημένης

- Wangari Maathai (1940-2011)

Το 2004 αυτή η βιολόγος από την Κένυα, γνωστή και ως Tree Woman, τιμήθηκε με το Νόμπελ Ειρήνης για τη συμβολή της στη βιώσιμη ανάπτυξη. Το βραβείο αυτό, το πρώτο για Αφρικανή γυναίκα, ήταν το αποκορύφωμα μιας καριέρας που ξεκίνησε το 1977 όταν ίδρυσε το Κίνημα Πράσινη Ζώνη, στόχος του οποίου ήταν η καταπολέμηση της ερημοποίησης, της αποψίλωσης των δασών, της κρίσης του νερού και της πείνας στις αγροτικές περιοχές.

- Vandana Shiva (1952-)

Μία από τις μεγάλες σημαιοφόρους του οικοφεμινισμού σήμερα. Ο Ινδός φυσικός και φιλόσοφος αντιλαμβάνεται τη Γη ως μια οντότητα που αποτελεί μέρος του ατόμου και ζητά έναν μετασχηματισμό που θα βάλει τέλος στην κλιματική αλλαγή, την ανισότητα, την αδικία, τους πολέμους και την πείνα. Υπήρξε μία από τις ιδρύτριες της Οργάνωσης Γυναικών για το Περιβάλλον και την Ανάπτυξη (WEDO).

- Sheila Watt-Cloutier (1953-)

Η Watt-Cloutier είναι ακτιβίστρια των канаδικών Ινουίτ που υπερασπίζεται το δικαίωμα του λαού της να ζει στο κρύο. Ο κόσμος των Ινουίτ - κοινή ονομασία για τους διάφορους λαούς που ζουν στις αρκτικές περιοχές της Βόρειας Αμερικής - λιώνει και γι' αυτό ο αγώνας της κατά της υπερθέρμανσης του πλανήτη, που της χάρισε μια υποψηφιότητα για το Νόμπελ Ειρήνης το 2007.

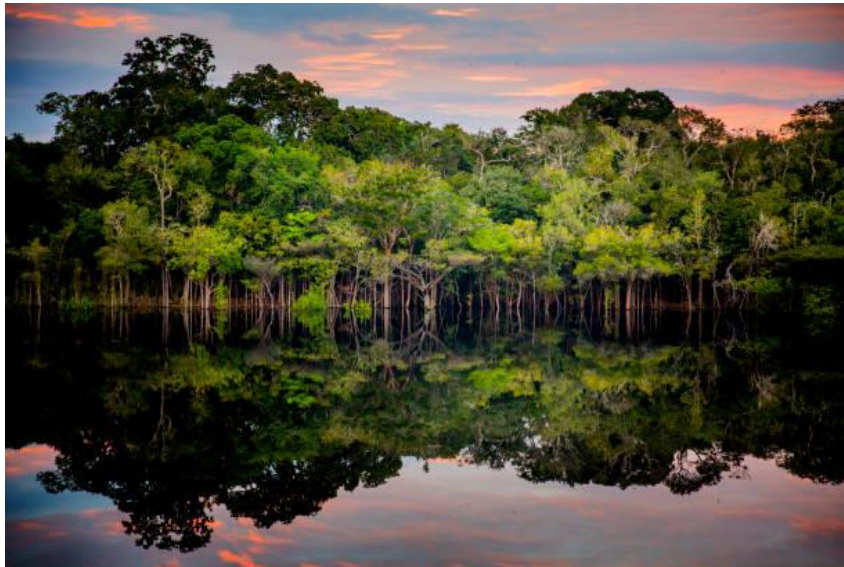


Προώθηση καινοτόμων μεθόδων κατάρτισης με βάση το φύλο για την προώθηση της ανακύκλωσης ρούχων μέσω της επαυξημένης

1. Ιστορίες επιτυχίας: Αμαζονίου ποντάρει στην ανακύκλωση

Το πρόβλημα

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν στον Αμαζόνιο του Ισημερινού είναι η συνεχιζόμενη εξόρυξη φυσικών πόρων και η βιομηχανία ορυκτών καυσίμων. Οι πρακτικές αυτές οδηγούν σε περαιτέρω αποψίλωση των δασών και αναγκάζουν τις περιθωριοποιημένες πλέον κοινότητές τους να απομακρυνθούν από τα πατρογονικά τους εδάφη, όπου αντιμετωπίζουν διακρίσεις και φτώχεια ως νέοι, και συχνά απρόθυμοι, κάτοικοι των πόλεων. Μέσω της ενεργοποίησης οικονομικών πρωτοβουλιών με βάση την κοινότητα πιστεύουν ότι μπορούν να συμβάλουν στην αλλαγή αυτού του καταστροφικού κύκλου και να δημιουργήσουν θετική κοινωνική αλλαγή, προστατεύοντας παράλληλα τα εδάφη μας και τον πλανήτη. Προκειμένου να εκπληρώσουν την αποστολή τους, επιθυμούν να εργαστούν ολοκληρωμένα, από κάτω προς τα πάνω, σε τέσσερις θεμελιώδεις τομείς: Εκπαίδευση, υγεία, δημιουργία βιώσιμου εισοδήματος και υπεράσπιση.



Το έργο Hakhu

Το Hakhu, που σημαίνει ας πάμε στα Kichwa, είναι μια οργάνωση που έχει ως στόχο την προώθηση έργων βιώσιμης ανάπτυξης σε συνεργασία με μικρές κοινότητες ιθαγενών στον Αμαζόνιο του Εκουαδόρ. Η ιδέα για την ίδρυση του The Hakhu Project προέκυψε από την πολυετή εργασία σε θέματα συνηγορίας με κοινότητες ιθαγενών στον Αμαζόνιο του Εκουαδόρ. Οι κοινότητές τους αντιμετωπίζουν άμεσες απειλές από πολυεθνικές εταιρείες και κυβερνητικές υπηρεσίες σχετικά με τη ζήτηση και την εξόρυξη των φυσικών τους πόρων. Δημιούργησαν συνεργατικά μια οργάνωση αυτοχθόνων από τη



Προώθηση καινοτόμων μεθόδων κατάρτισης με βάση το φύλο για την προώθηση της ανακύκλωσης ρούχων μέσω της επαυξημένης

βάση, προκειμένου να υλοποιήσουν άμεσα τοπικά προγράμματα και έργα που θα βοηθήσουν στον μετριασμό αυτών των απειλών.

Η Hakhu είναι μια οργάνωση με επικεφαλής ιθαγενείς που υποστηρίζει την ενδυνάμωση των γυναικών σε ολόκληρο τον Αμαζόνιο.



Η αποστολή τους

Η αποστολή τους είναι να ενδυναμώσουν τις κοινότητες των αυτοχθόνων, προκειμένου να προστατεύσουν τα τροπικά δάση και τις προγονικές τους γνώσεις για τις μελλοντικές γενιές. Ως πρώτο τους έργο, επέλεξαν να δημιουργήσουν το Hakhu Amazon Design. Η πρωτοβουλία αυτή έχει ως στόχο να προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία στις ιθαγενείς γυναίκες του Αμαζονίου του Ισημερινού και όχι μόνο, να αξιοποιήσουν την πολιτιστική και καλλιτεχνική μας κληρονομιά με τρόπο που να προστατεύει τα εδάφη μας, παρέχοντάς τους παράλληλα μια βιώσιμη πηγή εισοδήματος μέσω της πώλησης μοναδικών χειροτεχνημάτων κατά παραγγελία μέσω μιας διαδικτυακής πλατφόρμας.





Προώθηση καινοτόμων μεθόδων κατάρτισης με βάση το φύλο για την προώθηση της ανακύκλωσης ρούχων μέσω της επαυξημένης

Ενισχυτικός αντίκτυπος

Το Hakhu Amazon Design δημιούργησε χειροτεχνική ικανότητα για περισσότερες από 200 ιθαγενείς γυναίκες σε τρεις επαρχίες του Αμαζονίου του Ισημερινού, δημιουργώντας θέσεις εργασίας και παρέχοντας εισόδημα για τις οικογένειες και τα παιδιά τους, τα οποία τώρα αντιμετωπίζουν λιγότερη πίεση να εγκαταλείψουν τα εδάφη τους σε αναζήτηση εργασίας. Η Hakhu Amazon Design έχει τώρα λανσάρει την πρώτη της συλλογή, συνδυάζοντας την παραδοσιακή και τη σύγχρονη τέχνη.



Θέλουν να μοιραστούν το όραμά τους με άλλους ανθρώπους, κοινότητες και οργανισμούς σε όλο τον κόσμο. Επιδιώκουμε την περαιτέρω αναγνώριση της σημασίας της προστασίας του τροπικού δάσους του Αμαζονίου και της καλλιτεχνικής και πολιτιστικής κληρονομιάς των ιθαγενών. Η βιωσιμότητα αυτού του έργου είναι ήδη ζωτικής σημασίας για τον βιοπορισμό 200 οικογενειών. Ελπίζουν ότι ο αριθμός αυτός θα συνεχίσει να αυξάνεται.



Προώθηση καινοτόμων μεθόδων κατάρτισης με βάση το φύλο για την προώθηση της ανακύκλωσης ρούχων μέσω της επαυξημένης

1. Αναφορές

HAKHU, official website: <https://hakhu.net/pages/about-us>

Las mujeres y su lucha para proteger El Medio Ambiente, Iberdrola. Available at:
<https://www.iberdrola.com/compromiso-social/mujeres-defensoras-del-medio-ambiente>

AR4RECLTHING official website
https://ar4reclothing.erasmusplus.website/?fbclid=IwAR03QpS679NMoJkBlomqlaPpKwvnb-HHeALTSgyKYZYNbTR_vcCg5MrIU0Y

Gender and Environment Resource Center: <http://genderandenvironment.org/>